



BRUCKNER-ORCHESTER.AT

RHAPSODY IN BLUE

WAYNE MARSHALL &
BRUCKNER ORCHESTER LINZ

MARIA
IOUDENITCH
VIOLINE

SA, 31.10.26, 15.30 | MUSIKVEREIN WIEN

RHAPSODY IN BLUE

Franko-amerikanischer Auftakt mit Swing und Sinn für das Programmatische: Ravel ist eine der Inspirationsquellen, aus der Bernstein wie Gershwin geschöpft haben. Bernsteins *Serenade* gibt der bereits vielfach preisgekrönten jungen Geigerin Maria Ioudenitch eine weitere Gelegenheit zu glänzen – und die selten aufgeführte Suite *Fancy Free* dem BOL eine, seine ebenfalls mit Preisen gewürdigte Seite als Ballett- und Musicalensemble auszuspielen. Der mit einem Fuß im Jazz stehende Wayne Marshall, der sich speziell auf die *Rhapsody in Blue* versteht wie kein anderer, tritt als Dirigent wie auch als Solist in Erscheinung.

Maurice Ravel

Ma mère l'Oye Suite in der Fassung für Orchester

Leonard Bernstein

Serenade (after Plato's Symposium) für Solovioline,
Harfe, Percussion & Streicher

George Gershwin

Rhapsody in Blue für Klavier & Orchester

Leonard Bernstein

Fancy Free Ballett-Suite für Orchester

Wayne Marshall *Klavier & Leitung*

Maria Ioudenitch *Violine*

14.45 | Einführung im Brahms-Saal

Kostenlose Zählkarten sind direkt an der Tageskasse
des Musikvereins erhältlich.

TICKETS: € 20-89
MUSIKVEREIN.AT | 01 505 8190

**JETZT ONLINE
BESTELLEN!**

